











L'aberrazione cromatica dipende dal fatto che la luce di differente lunghezza d'onda viene diversamente rifratta da una lente. Per questo motivo una scritta rossa (lunghezza d'onda elevata) su uno sfondo blu (lunghezza d'onda breve) crea problemi di messa a fuoco (o si mette a fuoco il rosso, o il blu), e si legge con difficoltà.



































































